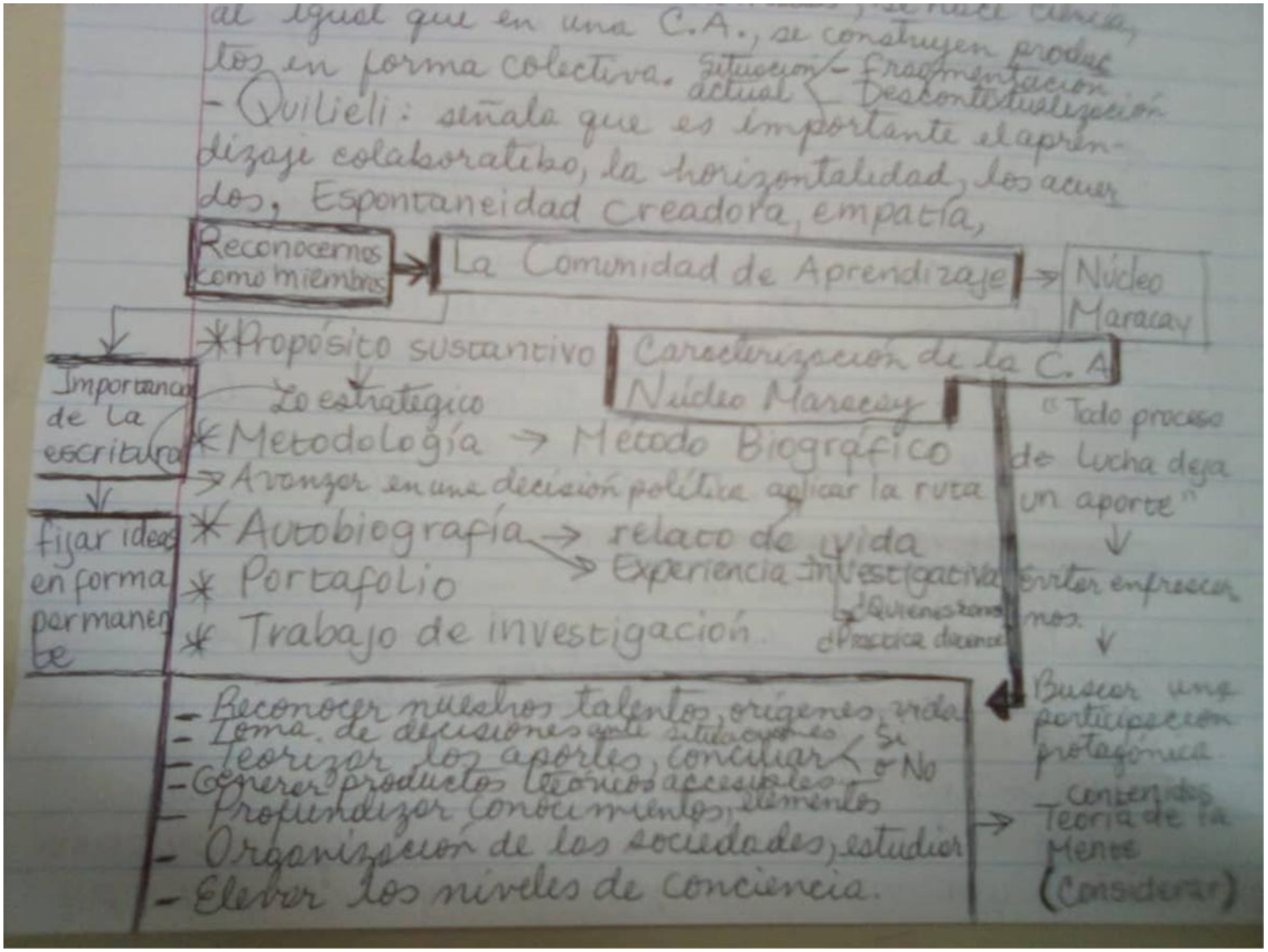
- Se propone presentar la AUTOBIOGRAFÍA y es la C.A. quien va a validar esta producción.
- Participación de Alí Rivera: esta experiencia individual, que apunta al reconocimiento e interacción entre unos y otros, es parte del camino a lo colectivo.
Revisar: Autonomía del Investigador (Jesús Leal). Textos Multiuso, "Los saberes necesarios" (Moran), La Teoría de la Complejidad.
- Estamos invitados a reflexionar a la universidad (Prof. Alí Rivera) a través de producciones co-
- La Transdisciplinariedad. → partes / Estado / todo / elemento } sobre lecturas.
- Para la AUTOBIOGRAFÍA (Prof. Lucinda)
Explicar con el conocimiento científico-técnico que tenemos, nuestro relato de vida,
- Las Comunidades Académicas, se hace ciencia igual que en una C.A., se construyen produ


al igual que en una C.A., se construyen produc
tos en forma colectiva. Situación actual – Fragmentación – Descontextualización
- Quilieli: señala que es importante el aprendizaje colaborativo, la horizontalidad, los acuerdos, Espontaneidad creadora, empatía,
Reconocernos como miembros
La Comunidad de Aprendizaje
Núcleo Maracay
*Propósito sustantivo
Caracterización de la C. A Núcleo Maracay
Importancia de la escritura
Lo estrategico
*Metodología → Método Biográfico
→ Avanzar en una decisión política aplicar la ruta
Fijar ideas en forma permanente
* Autobiografía → relato de vida
→ Experiencia investigativa
¿Quienes somos práctica docente
* Portafolio
* Trabajo de investigación
"Todo proceso de lucha deja un aporte"
Escribir enfrescarnos.
Buscar una participación protagónica
- Reconocer nuestros talentos, orígenes, vida
- Toma de decisiones ante situaciones Si o No
- Teorizar los aportes, conciliar
- Generar productos teóricos accesibles
- Profundizar conocimientos, elementos
- Organización de los sociedades, estudiar
- Elevar los niveles de conciencia.
Contenidos Teoría de la Mente (Considerar)

Somos facilitadores de la UNESR - Maracay; facilitadores que participamos en la C.A.

02/06/2022

Comunidad de Aprendizaje: Núcleo Maracay (C.A)

- Apertura de la actividad con la coordinadora de desarrollo profesoral Maritza Quintero.
- Se considera preciso trabajar sobre la marcha, tal es el caso de las AUTOBIOGRAFIAS, que deben ser redactadas en 1era persona.
- Las actividades y producciones académicas requieren análisis, socialización.
- Se propone la revisión de las AUTOBIOGRAFÍAS a fin de realizar recomendaciones y ajustes necesarios, que permitan el mejoramiento de las mismas.
- Aspirantes de Las comunidades 577.
- AUTOBIOGRAFIA, debe ser ampliada, se propicia [illegible] taller de Autobiografía, cada quien

COMUNIDAD DE APRENDIZ

el ascenso, es una herramienta que permite relacionarnos, reconocer nuestras potencialidades, mediante el reconocimiento de sí mismos; en tal sentido la C.A tiene propósitos orientados a la CULTURA DE INVESTIGACIÓN, considerando la práctica de cada participante, en miras a elevar su nivel de conciencia; de igual manera es preciso reconocer la AUTOBIOGRAFÍA como un MÉTODO, es un relato de vida, con una categorización; entre los aspectos más resaltantes está la visión del participante como ser social.

→ Saberes < formales / por vía familiar

- LA AUTOBIOGRAFIA: explica mis acciones dentro del contexto a través del relato de vida; en este caso se hace énfasis en los saberes y la práctica que me constituye, para llegar mi perfil

* Considerar la interacción con el otro; modelación de la CONDUCTA, relación con el docente, la sensibilidad social.

* Para el RELATO DE VIDA: - Recuento de tu historia
  - Hacer consciente el contexto (Tu práctica docente / explicar)
  - Identificarte con tus iguales - Lugares donde has (ecb
  - ¿Cómo captar la información laborado de otros?

Aprendizaje
- Formal
- No formal
- La investigación

- Relaciones de interacción con otros.
- PORTAFOLIO: autobiografía o relato de vida, qué quiero que la universidad reconozca de mi ha
- Somos un grupo de facilitadores, que ante tal situación, lo abordemos de manera reflexiva para conducirnos a la toma de decisiones, desde mi trinchera de lucha que es la educación universitaria.
- Es necesario formar profesores desde el ámbito del trabajo; la producción; para alcanzar los fines de la sociedad, las prácticas deben

- Al acordar actividades, mantener el sentido de compromiso, la responsabilidad, el respeto, contribuir con la toma de decisiones, la sistematización (Equipo);
- Es importante saber que el equipo de sistematización, debe revisar las producciones de los compañeros y a su vez ellos revisan la mía; ante alguna sugerencia, se deben proponer los ajustes en forma respetuosa.
- En el relato de vida, es preciso describir el contexto geográfico, donde se adquieren aprendizajes, formas y modos de vida.
- Para la autobiografía, se colocan partes, retazos que permiten construir un tapiz.
- Doble propósito del método biográfico como

compromiso, su responsabilidad, de respeto,
contribuir con la toma de decisiones, la
sistematización (Equipo);
- Es importante saber que el equipo de sis-
tematización, debe revisar las producciones
de los compañeros y a su vez ellos revisen
la mía; ante alguna sugerencia, se deben
proponer los ajustes en forma respetuosa.
- En el relato de vida, es preciso describir el con-
texto geográfico, donde se adquieren aprendiza-
jes, formas y modos de vida.
- Para la autobiografía, se colocan partes, reta-
zos que permiten construir un tapiz.
- Doble propósito del método biográfico como ser
individual y ser social, que forma parte
de un CONTEXTO.
- FASES DE APRENDIZAJE (continuo y permen

Prof. Lucinda Hernández.
- Se propone revisar contenidos como C.A. donde cada participante revise temas en particular y busquen la didáctica idónea para la comprensión del tema.
- Quilelli: propone que en un próximo encuentro los participantes expongan, de dónde surgió su impulso de ser educador, su vida, dónde nació, y aspectos resaltantes de su vida.
- Conciencia el SER SOLIDARIO, acompañarnos, acercarnos el uno al otro; con base en los principios de vida.
- Prof. Petra Machado, señaló la importancia de la colaboración de los compañeros, desde el punto de vista tecnológico; es importante a su vez el feedback.

- Elementos para la Autobiografía:
Pertenencia, dibujar el sentido de identidad, darle nombre a las cosas, con apropiación del entorno, la comunidad; reconocer que eres útil al grupo; unión a la familia, amigos y sociedad; identificarte con tus iguales

Identificación
- *De sí mismo.
- *Con la sociedad.
- *con tus iguales.

* Considerar la interacción con el otro; modelación de la CONDUCTA; relación con el docente, la sensibilidad social.

* Para el RELATO DE VIDA: -Recuento de tu hi
- Hacer consciente el contexto (Tu práctica doce
- Identificarte con tus iguales (explicar) - Lugares donde
elaborado

UNIDAD DE APRENDIZAJE ...

- AUTOBIOGRAFIA, debe ser ampliada se propiciará un taller de Autobiografía, cada quien trae la suya y de esta manera, se realizan los ajustes pertinentes
- Prof. Lucinda señalo; la C.A. se requiere para el ascenso, es una herramienta que permite relacionarnos, reconocer nuestras potencialidades, mediante el reconocimiento de sí mismos; en tal sentido la C.A tiene propósitos orientados a la CULTURA DE INVESTIGACIÓN, considerando la práctica de cada participante, en miras a elevar su nivel de conciencia; de igual manera es preciso reconocer la AUTOBIOGRAFÍA como un METODO, es un relato de vida, con una categorización; entre los aspectos más resaltantes está la visión del participante como ser social.

→ Saberes < formales por vía familiar

UNIDAD DE APRENDIZAJE ...

- AUTOBIOGRAFIA, debe ser ampliada se propiciará un taller de Autobiografía, cada quien trae la suya y de esta manera, se realizan los ajustes pertinentes
- Prof. Lucinda señalo; la C.A. se requiere para el ascenso, es una herramienta que permite relacionarnos, reconocer nuestras potencialidades, mediante el reconocimiento de sí mismos; en tal sentido la C.A tiene propósitos orientados a la CULTURA DE INVESTIGACIÓN, considerando la práctica de cada participante, en miras a elevar su nivel de conciencia; de igual manera es preciso reconocer la AUTOBIOGRAFÍA como un METODO, es un relato de vida, con una categorización; entre los aspectos más resaltantes está la visión del participante como ser social.

→ Saberes < formales por vía familiar

habilidades, resiliencia.
* Productos teóricos, informes, actividades
otros contextos.

* Continuación...

02 06 22

PORTAFOLIO

* Aprendizaje < formal / No formal (artes, oficios, otros)
* Experiencias investigativas
* Teorizar tu propia práctica (
* Reconocer tu emocionalidad, lo que luchas, lo que te enaltece, experiencias en educación, relación con los estudiantes, con la comunidad.
* habilidades que hez logrado desarrollar
* Formación como seres humanos con visión solidaria.
* Superación de obstáculos, situación país, desarrollo de habilidades, resiliencia.
* Productos teóricos, informes, actividades en otros contextos

- ¿Cómo captar la información de otros?
- Relaciones de interacción con otros.

Aprendizaje
- Formal
- No formal
- La investigación

PORTAFOLIO: autobiografía o relato de vida, qué quiero que la universidad reconozca de mi hacer

Somos un grupo de facilitadores, que ante tal situación, lo abordamos de manera reflexiva para conducirnos a la toma de decisiones, desde mi trinchera de lucha que es la educación universitaria.

- Es necesario formar profesores desde el ámbito del trabajo, la producción; para alcanzar los fines de la sociedad, las prácticas deben orientarse hacia la educación y el trabajo, con coherencia y teorización del conocimiento, reflexiones críticas "Desde el discurso dejamos huella"

- haceres
- Oficios
- Saber
- producción

PORTAFOLIO → herramienta que debe ser teorizada en función de los perfiles profesionales, a qué procesos me adhiero; los principios no tienen negociación la ética.

PRÓXIMA ACTIVIDAD

Ambiente 1 o 2

Jueves 09 de Junio - 8:30 am

Temática: Historias de Vida

- Se propone que los artículos científicos, puedan ser publicados en alguna de las dos revistas de la universidad (Redite)

- Martes 14: La Narrativa (Lic. Laura Morales) Santa Cruz de Aragua.

- A través de los conocimientos adquiridos se puede construir un diplomado, dictar cursos, talleres; realizar las actividades en forma paralela con lo exigido en classroom.
- Se debe dar cuenta de lo científico en el trabajo final, validarlo, ¿Cómo lo hiciste?, a fin de ubicar tu práctica, Organizar tu narrativa, ya que tu producción debe dar origen a algo que no estaba TEORIZADO; con ejercicios de producción del conocimiento, acompañado de la sistematización de información.